

## **Las Catorce Maravillas del Mundo, entre el arte y la popularidad.**

Publicado originalmente en Agosto de 2007

### *Las maravillas antiguas.*

Las *Siete Maravillas del Mundo* -actualmente llamadas *Siete Maravillas del Mundo Antiguo*- eran un conjunto de obras arquitectónicas que los helenos consideraban dignas de ser visitadas por ser para ellos como monumentos a la creación y el ingenio humano. Todas son construcciones humanas y que los griegos pudieran admirar. No se recoge ninguna maravilla natural ni ninguna ruina por majestuosa que esta fuera. La lista clásica se basa en un breve poema de Antípatro de Sidón hacia (125 AC) o Antípatro de Tesalónica (entre 20 AC y 20 AC) en el que el poeta alaba las Siete Maravillas del Mundo. Esta lista originalmente mencionaba la Puerta de Istar en las murallas de Babilonia en vez del faro de Alejandría y en otros listados son los Jardines Colgantes de Babilonia los que no figuran, estando en su lugar las Murallas de la misma ciudad.

*¿Por qué siete?* El siete era para los griegos y también para ciertas partes de su imperio un número perfecto. Siete son las veces que había que perdonar, según los hebreos y la interpretación del Antiguo Testamento, siete fueron después los pecados capitales, etc.

Estas Maravillas, ordenadas según el período de su construcción, son las siguientes:

- La Gran Pirámide de Gizeh. , terminada alrededor del año 2570 AC, fue utilizada como tumba o cenotafio del faraón Jufu, denominado Keops por Herodoto. Ubicada en Giza, Egipto; es la única de las siete maravillas antiguas que aún se puede contemplar.
- Los Jardines colgantes de Babilonia. Construidos en 605 adC - 562 adC. Ubicados en Babilonia, actual Iraq.
- El Templo de Artemisa en Éfeso. Construido hacia 550 adC - 325 adC. Ubicado en Éfeso, actual Turquía.
- La Estatua de Zeus en Olimpia. Esculpida hacia 430 adC por Fidias. Ubicada en Olimpia, Grecia.
- El Sepulcro de Mausolo (Mausoleo) en Halicarnaso. Construido hacia 353 adC. Situado en Bodrum, actual Turquía.
- El Coloso de Rodas. Construido entre 294 adC y 282 adC. Ubicado en la isla de Rodas, Grecia.
- El Faro de Alejandría. Construido entre 294 adC y 283 adC. Ubicado en Alejandría, Egipto.

La Gran Pirámide de Giza fue construida por los antiguos egipcios, los Jardines Colgantes por los babilonios y los demás fueron construídos por los helenos de Grecia o sus colonias: el Mausoleo de Mausolo por los helenos de Caria; el Faro de Alejandría y el Coloso de Rodas por la civilización helenística y la estatua de Zeus por los antiguos griegos.

Las evidencias de su existencia.

Según relatos, en el año 223 adC un terremoto derribó el Coloso de Rodas; sus restos se dejaron en el mismo lugar donde cayeron por seguir el designio de un oráculo, hasta que en el año 654 dC los musulmanes se apoderaron del bronce como botín en una de sus incursiones. Sobre el Faro y el Mausoleo existen dibujos y descripciones en monedas y del Templo de Artemisa se puede suponer su diseño por otros templos contemporáneos suyos. La existencia de los Jardines Colgantes no ha sido verificada, pero excavaciones arqueológicas han encontrado cimientos de una gran construcción y el sistema de riego, por lo que su existencia se tiene por probable. Las otras cinco maravillas fueron destruidas por desastres naturales: el Templo de Artemisa y la Estatua de Zeus fueron destruidas por incendios; el Faro de Alejandría, el Coloso y el Mausoleo por terremotos.

### *Las nuevas ¿maravillas?*

Las ahora llamadas siete maravillas del mundo moderno fueron elegidas mediante un concurso internacional a iniciativa del suizo Bernard Weber, fundador de la empresa suiza que organizó el evento, *New Open World Corporation* (NOWC). En esta selección se admitieron estructuras creadas desde que la humanidad existe hasta el año 2000, con la condición de que estuviesen en pie en la actualidad. Los resultados fueron dados a conocer el 07.07.07, es decir, el siete de julio de 2007 en el Estádio da Luz, en Lisboa, Portugal.

Cualquier persona interesada en participar debió registrar un correo electrónico en el sitio web de la corporación y elegir sus favoritos. Las votaciones también fueron posibles vía SMS y a través de un número telefónico de pago. En la práctica nada impedía que una misma persona votara más de una vez, siempre y cuando lo hiciera desde un correo electrónico o SMS distinto.

Recuerdo\$. Se pudo votar por una sola candidata y recibir un certificado de la votación específica mediante el pago de dos dólares estadounidenses, además la corporación vendió artículos diversos alusivos al concurso, playeras, llaveros y demás mercancía.

La selección final de este concurso de popularidad de más de cien millones de electores (hagan cuentas) fue:

- La Gran Muralla China, China
- La Ciudad de Petra, Jordania.
- El Cristo Redentor en Rio de Janeiro, Brasil.
- La ciudadela de Machu Picchu en Cusco, Perú.
- El Templo de Kukulkán en Chichen Itzá, México.
- El Anfiteatro Flavio -Coliseo Romano-, en Roma, Italia.
- El Mausoleo del Taj Mahal en Agra, India.

Esta selección ha sido demeritada por diversas causas:

- La UNESCO decidió no dar aval a esta campaña por considerar que se trata de una campaña mediática y a título personal de Weber. La institución afirma que la votación no es universal en tanto que deja fuera a millones de personas que no tienen acceso a Internet, y que la lista de candidatos ha sido creada bajo criterios poco científicos y educativos.
- Es un proyecto con beneficio económico directo a Bernard Weber, quien para tratar de calmar las aguas, afirmó que las ganancias irán destinados a la restauración de monumentos.
- Los estudiosos del arte critican el hecho de que las siete maravillas se elijan por votación, cuando el mérito artístico no se elige por votación y menos de personas que no tengan conocimientos artísticos.
- Los expertos afirman que las Pirámides de Gizeh no tienen que competir con, por ejemplo, edificios modernos como la Ópera de Sydney e incluso algunos han acusado de absurdo al proyecto.
- Muchas personas en el mundo no puedan votar al no tener Internet, ni teléfono o el dinero para hacerlo. A ello se suma el hecho dudoso de que una misma persona pueda votar mas de una vez.

¿Usted, qué opina?

Demeritado o no, si tiene la oportunidad de visitar estos lugares, nominados y ganadores, será una gran experiencia.