

El esperado regreso de

Soda Stereo

Publicado en Julio de 2007.

Hace diez años el ciclo de este grupo aparentemente llegaba a su fin; el próximo mes de octubre será retomado, aunque anunciaron que será de manera temporal. ¿Les creemos?

El 20 de septiembre de 1997 ante un estadio River Plate a reventar, Soda Stereo ofreció su último concierto. No obstante que fue una muy buena presentación, era obvio que ya el mayor interés de Gustavo Cerati, Zeta Bosio y Charly Alberti era finalizar esta etapa para dedicarse a sus propios intereses, de hecho la relación entre ellos estaba desgastada y era apenas cortés después de más de quince años de trabajo continuo en conjunto, algo muy común en ese ambiente.

Soda Stereo se dio a conocer en México masivamente con el álbum *Nada personal* dentro de la línea de discos *Rock en tu Idioma* que la compañía WEA lanzó a finales de los ochentas. Aunque inicialmente su música e imagen eran de pseudo-roqueros frescos, el tiempo fue dándoles el crédito que merecían dentro del auténtico rock en español gracias a excelentes discos y sobre todo a sus presentaciones en vivo, en donde su sonido era más duro y su energía escénica era contagiante, destacando Zeta, quien constantemente recorría el escenario en medio de frenéticos bailes y saltos.

El grupo tuvo un histórico concierto en nuestro país el 10 de marzo de 1991, cuando se presentó en el *Palacio de los Deportes* con *Caifanes* como abridores, quienes recién habían lanzado su *Negra Tomasa* y mediante el apoyo del público les dejaron un tremendo paquete a los argentinos, que sacaron la casta y terminaron invitando a Saúl y compañía a escena para cerrar su actuación con *Message in a bottle* de *The Police*. Ni el nefasto sonido de esa ocasión evitó un concierto que quedaría en la memoria de los ahí presentes, sobre todo de Cerati que no ocultaba la sorpresa –y molestia- de que el grupo abridor casi les roba el show.

Casi han pasado diez años y mediante una oferta cercana a los 6 millones de dólares repartidos a partes iguales –tan solo por la gira-, el pasado 9 de junio se anunció de manera oficial el regreso de Soda Stereo para una gira conmemorativa -¿conmemorando diez años de separación? ¡Bueno!- que recorrerá buena parte de Latinoamérica, aclarando que no hay planes de lanzar nuevas grabaciones o de prolongar esta reunión más allá de esta aventura, que una vez finalizada verá nuevamente a Cerati retomar su carrera solista, a Bosio continuar su trabajo en su compañía discográfica y en televisión y a Alberti dedicado a sus proyectos de alta tecnología. Para variar tengo mis dudas al respecto, sobre todo por los resultados que se han obtenido en esta primera etapa. Los 120 mil boletos para sus primeros concierto de esta nueva etapa –el próximo 19 de octubre- se agotaron en menos de 48 horas, algo similar a lo que ocurrió en nuestro país, donde los fanáticos agotaron las localidades del *Foro Sol* y han obligado a los organizadores a negociar por lo menos otra fecha en el mismo lugar, fenómeno que se está repitiendo en la mayor parte de los países que el grupo contempla visitar.

¿Pronóstico?

Dado el éxito, esta reunión no será tan momentánea como parece y seguramente, así como les llegaron al precio para girar de nuevo, el próximo año encontremos un nuevo disco de Soda Stereo y obviamente una nueva gira; este caso se ha visto antes con muchos artistas. Lo anterior no deja de ser especulación de un servidor, así que mientras son peras o son perones, trata de obtener boletos porque, hasta el momento, oficialmente será la última oportunidad de ver en concierto a una auténtica leyenda del rock latinoamericano.