

El centro histórico siempre nos sorprende.

Museo de la SHCP

Publicado originalmente en Noviembre de 2008

El centro histórico de la *Ciudad de México* cuanta con lugares muy atractivos y que son poco conocidos para la mayor parte de las personas que lo visitan, ya sea por falta de difusión o porque el nombre no les ayuda, y es que sinceramente... como que un museo de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público no parece ser lo más interesante para el turista. ¿Qué exhiben ahí? ¿Ordenes de embargo de los tiempos de Porfirio Díaz? ¿Formatos de declaraciones de impuestos de Lázaro Cárdenas? -¡Hey! ¡Eso sería interesante!-. ¡Nada de eso! Asistimos al lugar y la verdad que nos llevamos una sorpresa.

Se ubica en la *calle de Moneda N°4*, en lo que fue el Palacio del Arzobispado, una edificación realmente bella y muy bien cuidada, construida en 1930 en los tiempos de Fray Juan de Zumárraga, sobre la base de una pirámide destruida dedicada al Dios Tezcatlipoca –la cosa era imponer el cristianismo a los indígenas-, aunque actualmente se puede ver una parte del monumento, lo que se logró como parte de los trabajos de restauración que se concluyeron en 2007. El edificio perteneció al Arzobispado hasta 1867, cuando el Ministerio de Finanzas se estableció ahí.

Este museo alberga una colección de arte de los siglos XVIII, XIX y XX, que incluye obras de *Juan Correa, Diego García, Rufino Tamayo, Antonio Ruiz, Adolfo Best Maugard y Raúl Anguiano*. La exhibición permanente “*Pago en especie y acervo patrimonial*” –título nada sarcástico- , presenta obras de artistas mexicanos y extranjeros avecindados en México, que precisamente “donaron” sus trabajos en pago a algún problemita con el fisco o como simple pago de impuestos, como parte de un programa iniciado en 1957 por *David Alfaro Siqueiros*, aunque su aplicación en forma se llevó a cabo hasta 1975 con el apoyo de artistas como *Luis López Loza, Roberto Doniz, Luis Nishizawa, Ángela Gurría, Roger von Gunten, Francisco Corzas, Feliciano Béjar, Francisco Capdevilla, Fernando Castro Pacheco, Arnaldo Coen, José Luis Cuevas, José Chávez Morado y Arnold Belkin*. Es así que el museo ha logrado montar exhibiciones individuales de las obras de *Rodolfo Morales, Rafael Coronel, Manuel Felguérez y Vicente Rojo*. También se realizan exhibiciones temporales, generalmente de arte contemporáneo.

Además el museo cuenta con la Colección “*Acervo patrimonial*”, integrada por alrededor de diez mil piezas de variada índole: *mobiliario, equipos de oficina, herrajes, pintura y esculturas*. Estas piezas han sido rescatadas de bodegas y oficinas de diversas dependencias que, una vez acondicionadas, pasaron a ser exhibidas en el museo.

En las escaleras de acceso a la sala de exposiciones permanentes hay un mural de *José Gordillo* –el apellido me suena- titulado *Canto a los héroes* realizado en 1952.

El *Museo de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público* es un lugar que merece más difusión, no tiene desperdicio, desde la edificación que lo alberga hasta los elementos y obras que exhibe. Se llega cómodamente por metro, la entrada cuesta ¡8 pesos! Ganga en estos tiempos de austeridad, además los domingos el acceso es gratuito. El horario de servicio es de 10 a 17 hrs. Realmente interesante y muy recomendable.