

Madonna.

La máxima estrella femenina en la historia de la música y eterna Reina del Pop.

Publicado originalmente en Marzo de 2008.

MTV Video Music Awards 2003. La imagen no deja lugar a dudas. El escenario es tomado primero por la supuesta princesa del pop, *Britney Spears*, a quien en breve se le unió *Christina Aguilera*. Ambas cantan la canción que lanzó a *Madonna* al estrellato mundial en el ya lejano 1984: *Like a virgin*. Las dos juegan y el público está complacido; es una sorpresa ver a estas dos estrellas de moda cantando juntas. En ese momento, en una pausa musical, desde una parte alta de la escenografía emerge lentamente ella: *Madonna*. Y todo lo demás desapareció. *Spears* y *Aguilera* pasaron a ser dos bailarinas más que acompañaban a *Su Majestad, la Reina de Pop*.

Nacida en *Michigan* el 16 de agosto de 1958, esta mujer es un verdadero ejemplo de superación de cualquier obstáculo en la conquista de una meta. Su infancia no fue nada fácil, pues su madre falleció cuando la futura cantante apenas tenía 5 años de edad, lo que aunado a que el padre al poco tiempo se caso con la niñera, propició que la relación familiar se enfriara, así que después de un par de años en la *Universidad de Michigan*, *Madonna* viajó a *New York* con apenas treinta y tantos dólares en la bolsa, en donde pasó las de Caín y tuvo que tener una serie de trabajos mal pagados mientras estudiaba danza y se introducía en la escena musical local como miembro de algún grupo, ya fuese como baterista o guitarrista; los mejores ingresos en aquella época los obtenía como modelo de desnudos, en fotos que a futuro aumentarían su valor de manera exponencial y que marcarían records de venta cuando las revistas *Playboy* y *Penthouse* las consiguieron a mediados de los 80s..

Al sentirse suficientemente preparada, *Madonna* presenta una serie de canciones a la compañía *Sire Records*, quienes aceptan lanzar en 1982 la canción *Everybody*, la cual tuvo buena aceptación, aunque su portada sin foto hacía pensar que se trataba de una cantante de color. Al año siguiente sale a la venta su primer álbum, pero sería con el disco *Like a virgin* que el fenómeno explotó para mantenerse exitosamente hasta nuestros días.

Controvertida como muchos artistas, lo que hace la diferencia entre ellos es que *Madonna crea la controversia a la perfección y para su beneficio*, no se ve envuelta en ella de manera accidental como usualmente sucede. Así la hemos visto en videos en donde es una imagen de una virgen que cobra vida, muestra juegos bisexuales, aparece en escena con una corona de espinas y una cruz al fondo, en películas donde interpreta a una ninfómana o a la argentina *Evita Perón* o en su libro *Sex*, donde se le puede ver desnuda rompiendo cualquier convencionalismo sexual. Su vida personal, en cambio, es totalmente reservada; no se sabe más allá de lo que ella quiere dejar ver y no da razones para verse en medio de algún chisme que involucre su círculo familiar. Una mujer hábil hasta la pared de enfrente.

Madonna ha demostrado ser, además de talentosa, extremadamente inteligente. Al tener control total de su carrera, ha terminado haciendo las cosas a su modo y no lo ha hecho mal, de hecho uno de sus mayores méritos, a diferencia de otros artistas, es que ha sabido mantenerse en el candelero *respetando su edad*; quien escucha un disco de *Madonna* o asiste a uno de sus conciertos no ve a una mujer de casi 50 años interpretando a una adolescente, sino a una mujer madura que disfruta su presente. A lo largo de estos *más de 25 años* ha sabido adecuarse a las corrientes musicales dominantes adaptándolas perfectamente a su estilo, todo esto aunado a sus espectaculares presentaciones en vivo en donde ella, a diferencia de muchas cantantes del género, contemporáneas suyas y actuales que se dedican a hacer *playback* -¿verdad, *Britney Spears*?-, canta en vivo. Te recomiendo ampliamente cualquier DVD de sus giras, especialmente la más reciente, *The Confessions Tour*, en donde podrás apreciar lo que en entretenimiento con mayúsculas, no numeritos facilotes.

Lista para lanzar su nuevo material discográfico producido por *Timbaland*, titulado tentativamente *Hard candy* y programado para abril próximo, a sus casi 50 años de edad, más de la mitad de ellos en el mundo artístico, *Madonna* sigue sorprendiendo y ha debutado como directora de cine, en donde seguramente la harán pedazos como ha sucedido con su actividad como actriz, pero eso no le importa mucho. Ella está más allá del bien y del mal y se puede dar los gustos que quiera. Ejemplo de una mujer determinada a cumplir sus metas, esta cantante, activista pacífica, vegetariana, actriz, productora, compositora, dueña de todos los premios que el mundo de la música puede otorgar, próxima nueva inquilina del criticado *Salón de la Fama del Rock and Roll*, *Madonna* sigue manteniéndose como *La Reina del Pop* y aunque decenas de cantantes han buscado quitarle el trono, la verdad es que se ve difícil que surja alguien con la constancia, el talento y la inteligencia necesaria para siquiera aspirar al puesto.

¡Larga vida a la Reina!