

Lenny Kravitz.

Cantante, compositor, músico múltiple, arreglista, productor y explorador musical en un solo paquete.

Publicado originalmente en Mayo de 2008.

Hablar de *Lenny Kravitz* no es nada simple. Se trata de una personalidad que a lo largo de su carrera se ha desplazado por el rock y todas las vertientes que de él se han derivado y que desde pequeño, cuando vivía en New York, comenzó a absorber todo lo que el naciente movimiento musical generaba a su alrededor. Desde los cinco años comenzó a practicar la batería y posteriormente la guitarra, influenciado por sus parientes que adoraban la música y tenían gustos tan diversos como el jazz, el blues, la ópera y el gospel, además de que su padre, promotor musical de jazz, lo llevaba a bastantes shows –*Duke Ellington* le canto el Happy Birthday al cumplir 5 años-. Cuando cumplió 7 años asistió a su primer concierto: *The Jackson 5* en el MSG, haciéndose fan del quinteto.

Cuando *Lenny* tenía 10 años de edad, se mudó con su familia a Los Angeles, en donde se incorporó al coro infantil de la localidad con el que se presentó en lugares bastante respetables, como el Hollywood Bowl; fue también en LA cuando comienza a empaparse de la música de *Led Zeppelin*, *Kiss*, *Aerosmith*, *The Who*, *Jimi Hendrix* y *Pink Floyd*, así que comienza a tratar de colocarse como músico de sesión mientras trabajaba en algunos comerciales.

Aunque asistía a la escuela, la verdad es que el tipo se la pasaba más palomeando con sus amigos que dedicado a sus materias, así que a los 15 años decidió que su vida sería la música, aunque logró graduarse de la preparatoria. Consiguió también que sus padres apoyaran la grabación de su primer demo, que recibió buenas críticas y ofertas de algunas compañías, aunque *Lenny* las rechazó porque trataban de cambiar su estilo, ya que los directivos afirmaban que su música no terminaba de definirse para blancos o para negros –afroamericanos para los sensibles-.

Finalmente en 1989, estando ya casado, con una hija y habiendo hecho un nombre en el ambiente al haber creado un personaje escénico llamado *Romeo Blue* –similar a lo que *David Bowie* hizo con *Ziggy Stardust*-, *Lenny* por fin logró un contrato discográfico y el lanzamiento de su primer álbum, con un sonido muy interesante, mezcla del rock con funk y gran influencia del estilo sesentero.

Hoy día, teniendo ya un nombre y un prestigio musical amparado en 7 discos propios más innumerables sencillos, participaciones en discos de otros artistas y de tributo, apariciones en series como *The Simpson*, múltiples premios de la industria, después de 4 años, *Lenny* presenta su más reciente trabajo: *It Is time for a love revolution*.

El disco parece poco menos que un culto al ego, ya que se desempeñó como cantante, compositor, arreglista, músico múltiple y productor; menos mal que tiene talento o esto sería un desastre, de hecho ha recibido excelentes críticas por parte de los medios especializados. El viaje musical pasa por el rock, el soul, el R&B y los sonidos retro tan gustados por este virtuoso músico. Hasta el momento han salido tres sencillos de este trabajo: *Bring it on*, *I'll be waiting* y *Love, love, love*, los cuales no han logrado colocarse en buena posición en las listas, de hecho el álbum aun no ha logrado alcanzar la marca de ventas de platino; se comprueba que el gusto de los especialistas generalmente no concuerda con el del público.

El plan original de salir de gira durante dos años se vio interrumpido en febrero pasado a causa de una bronquitis, que obligó a cancelar las fechas programadas para *Europa*, *México* y *Sudamérica*, que se espera sean reprogramadas una vez que el ritmo de gira sea retomado. Esperemos que así sea, porque *Lenny Kravitz* nunca entrega a menos del 100% en cada una de sus actuaciones y eso solo lo hacen muy contados artistas.

Lenny es de los pocos artistas que no ha temido a la incursión en diferentes estilos a través de su carrera musical, así es que en posteriores trabajos lo mismo ha sido posible escucharle un salvaje riff que raya en el heavy metal que interpretar algo rítmicamente popero, una balada romántica o algo que cae en el campo del soul. Alterna lo mismo con *Stevie Wonder* en un disco de homenaje a *Kiss*, que en el escenario con *John Paul Jones* (*Led Zeppelin*), *Madonna* o con el rapero *Jay-Z*, inclusive co-escribió una canción con *Mick Jagger*, está visto que para este hombre la música no tiene fronteras.

La espiritualidad juega un papel preponderante en su vida, esto gracias a que sus familiares son gente de fe, aunque practican diferentes cultos; sin entrar en controversias, *Lenny* se considera mitad judío y mitad cristiano, aunque “*ambas religiones son lo mismo para mí*”. Este sentir se plasma en muchas de sus canciones, especialmente en el disco *Baptism*. También grabó en el 2003 la canción *We want peace*, la que se conseguía únicamente por Internet y que utilizó para protestar contra la guerra de Irak.

Lenny Kravitz es un hombre de sobra talentoso, que no se pone límites y que hace música teniendo como pedestal su propio gusto y satisfacción antes que la alguien más; si después de eso es del gusto del público, ¡qué mejor! Un ejemplo que bien haríamos en seguir explotando cada quien nuestras propias habilidades y olvidándonos de las limitaciones que, más que la vida, nos ponemos nosotros mismos. *Are you gonna go my way?*

Discografía:

Let love rule (1989)

Mama said (1991)

Are you gonna go my way (1993)

Circus (1995)

5 (1998)

Greatest hits (2000)

Lenny (2001)

Baptism (2004)

It is time for a love revolution (2008)