

El amigo de todos los niños.

Chabelo.

Un vistazo rápido a un Xavier López que cada semana libera a su niño interno que nació hace más de 50 años.

Publicado originalmente en Septiembre de 2008

Resumir la vida y obra de *Xavier López* en este espacio es bastante complicado, pero esto no impide que te ofrezca un resumen cronológico, en algo que podríamos presentar como *Chabelo para principiantes*. ¡Aquí vamos!

Xavier López nace en León, Guanajuato, el 17 de febrero de 1935, así que si las matemáticas no mienten, actualmente tiene 73 de edad.

Único varón de su familia –es el mayor de tres hijos-, *Xavier* tuvo que trabajar desde muy pequeño para ayudar al sustento de la casa, esto sin descuidar sus estudios.

La familia emigró a la capital de México en 1944, en donde las limitaciones económicas de la casa forzaban a *Xavier* a vestir con pantalones cortos cuando ya entraba a la adolescencia, lo que ocasionaba las burlas de sus compañeros de escuela por esa imagen y su creciente obesidad, así que decide inscribirse a un gimnasio.

Xavier concluyó sus estudios de secundaria y preparatoria e inicia la carrera de medicina, mientras practica la lucha grecorromana –estuvo a punto de asistir a los JO de Helsinki en 1952- y atiende su nuevo trabajo, como mensajero en la XEQ.

Habiendo aprendido a hacer efectos de sonido para el programa de radio *El yate de la tortuga*, estelarizado por *Arturo Manrique*, “*El panzón Panseco*”, es apoyado por este para ingresar al naciente canal 2, en donde su eficiencia lo lleva en poco tiempo a trabajar como asistente del director de cámaras.

El exceso de actividad, la mala alimentación y la falta de descanso le provocan una anemia cerebral, lo que lo obliga a tomar la decisión de abandonar sus estudios de medicina, al sentirse envuelto por el ambiente televisivo.

Su debut ante las cámaras fue en 1953, en el programa de *Panseco*, interpretando a un vendedor de dulces y recibió 10 pesos –¡de aquellos!- por su actuación.

Cuando *Panseco* regresa a la radio, *Xavier* se convierte en ayudante de *Ramiro Gamboa* –con los años, *El Tío Gamboín-*, con quien comienza a interpretar varios personajes, hasta que logran un exitoso sketch que los convirtió en pareja de comedia, donde *Gamboa* era el padre de un enorme niño llamado... *Chabelo*. Era 1954.

Las tradicionales diferencias provocan la separación del éxitos dueto, lo que ocasiona 5 años de inestabilidad en la vida de *Xavier*, hasta que en 1962 es contratado por el canal 5 para conducir el programa *La media hora de Chabelo*, que duraría más de 7 años al aire y sería la base del futuro programa *En familia con Chabelo*, que iniciaría transmisiones en 1970 y hasta nuestros días de manera casi interrumpida.

Sin abandonar la conducción de esa emisión, *Chabelo* ha participado en proyectos paralelos en donde ha podido mostrar al personaje en diferentes situaciones e inclusive, haciendo que el propio personaje de *Chabelo* a su vez interprete a otro personaje, como ocurrió en la exitosa *Carabina de Ambrosio*, en donde conocimos al monaguillo *Guillo* o al muñeco *Pujitos*.

Ha participado en 24 películas, destacando *Viaje a la luna (1957)* y las series de *Chabelo y Pepito (1971 y 1973)*.

Ha participado en 16 obras de teatro -y durante diez años formó parte de *El Tenorio Cómico-*, al lado de *Oscar Ortiz de Pinedo*, *Manolín* y *Shilinsky*, *El loco Valdés*, *Miguel Córcega*, *Pancho Muller*, *Sergio Corona* y *Julio Alemán*.

Fuera de cámaras y hasta el día de la muerte de *Ramiro Gamboa*, a pesar del cariño y la confianza existente, *Xavier* siempre se dirigió a él hablándole de usted y con el apelativo “*Padre*”, al grado que muchas personas estaban convencidas de que realmente eran padre e hijo.

Se ha casado en dos ocasiones, la primera en 1962 con *Angelita Castani* y la segunda en 1969 con *Teresita Miranda*, con quien sigue unido hasta la fecha y con quien tuvo a sus hijos *Oscar* –quien lo hizo abuelo de trillizos en 2002-, *Xavier* y *Gabriel*.

Xavier es melómano y gusta de practicar la batería y las tumbas, aun en su programa de televisión y obviamente, cuenta con una discografía propia bastante amplia.

Fue, junto con *Libertad Lamarque*, el único intérprete de canciones de *Cri-Cri* durante mucho tiempo, para lo cual tuvo que acosar al compositor durante más de dos años y cuando este finalmente cedió, *Francisco Gabilondo Soler* condicionó que lo acompañaran los mismos músicos que grabaron con él.

En 1999 se lanzó el CD tributo *Los cuates de Chabelo*, en el cual las canciones clásicas de este personaje son interpretadas por *Celia Cruz, Pedro Fernández, Saúl Hernández, Aleks Syntek, Límite, Tania Libertad* y *La Lupita* entre otros. ¡Eso es influencia!

Chabelo ha incorporado por lo menos dos palabras a la vida diaria de los mexicanos y son de uso más que común: *cuate* y *catafixia*.

Y aun con todo este historial, ¡seguro que aun tenemos para rato!

Frases.

“Los niños resuelven sus problemas en forma honesta. Por eso amo tanto a mi personaje, lo disfruto y soy inmensamente feliz.”

Xavier López sobre Chabelo.

“Xavier es mi mejor cuate; es un amigo tolerante y bondadoso. Compartimos todo, ¡hasta el mismo cuerpo!”

Chabelo sobre Xavier López.