

## **ALIZÉE**

Publicado originalmente en Abril de 2008

*Una cantante francesa que conquistó al público mexicano, con todo y alguna desavenencia reciente que no afectó la relación.*

La historia de esta chica parece un cuento de hadas. Desde los 4 años de edad comenzó a mostrar su gusto por el baile y el canto, por lo que sus padres la inscribieron en clases de danza, teatro y canto, hasta ahí todo bien. Pero en 1995, cuando *Alizée* tenía 11 años, una aerolínea francesa realizó un concurso en el que se invitaba a todos los niños del país para que dibujaran un avión, el jurado seleccionaría el mejor de ellos y se construiría a tamaño real. *Alizée*, quien envió un diseño basado en la narración de El principito, fue la ganadora del concurso, en el que además de ver el avión de su dibujo en tamaño real y con su nombre, ganó un viaje a Las Maldivas.

Su carrera en forma comenzó en 1999, cuando se inscribe en un concurso de búsqueda de talentos llamado *Graines de Star*, en el cual obtuvo el primer lugar ya en el año 2000. Este logro la llevó a conocer a *Mylène Farmer* y a *Laurent Boutonnat*, compositores que buscaban una interprete juvenil que pudiese cantar sus canciones para producirle un disco. Hicieron la prueba con el sencillo *Moi... Lolita*, que vendió más de millón y medio de unidades. ¡Prueba superada! De esta forma *Alizée* entro al estudio para grabar su primer disco.

*Gourmandises (Golosinas)* vendió 300 mil copias en solo tres meses, mientras que el primer sencillo, *L'Alizé*, vendió más de 700 mil unidades. Para 2001, *Alizée* ya era conocida en Europa, Asia y America, lo que junto con el éxito de sus presentaciones en vivo, obligó a iniciar con apenas algunas semanas de descanso, los trabajos de su segundo material discográfico.

*Mes Courants Electriques* se presentó como un trabajo a otro nivel. El disco incluye cuatro canciones en inglés para su edición internacional, las cuales no se publicaron en la edición francesa, además hubo edición doble con DVD y se incluyeron detalles especiales para las ediciones asiáticas, entrando de lleno a la conquista del mercado internacional y saliendo de gira por primera vez fuera de su país natal. Las presentaciones fueron grabadas y lanzadas en el año 2004 bajo el título *Alizée en Concert*, en formato de CD, DVD y combo de CD + DVD. Con esta grabación es con la que *Alizée* aparece en México –hasta el 2007- y la edición de sus dos primeros discos se realizó a continuación, logrando tremendas ventas en nuestro país, sin contar las ventas de la edición pirata.

En el mismo 2007, en el mes de diciembre, sale a la venta el tercer disco de *Alizée*, *Psychédélices*, en el que por primera vez no participan *Farmer* y *Boutonnat*, además de dejar atrás su imagen de *Lolita*. Por primera vez viaja a nuestro país en plan promocional, con tan mala suerte que una firma de autógrafos limitada a 500 personas en la capital presentó un tremendo sobrecupo que obligó a la suspensión del evento, lo que a su vez generó tremenda molestia entre los asistentes y medios que cubrían el evento, todos ellos volcados en criticas y ofensas contra la cantante, lo que si embargo, no ha afectado sus ventas y popularidad.

Por cierto que, con motivo de esta visita, se lanzó *Tout Alizée*, una recopilación exclusiva para México en paquete de CD + DVD, que además de sus canciones y videos más conocidos, incluye un documental de su carrera.

Como dato final para todos aquellos enamorados de esta chica –créanme que no son pocos-, está casada con el cantante francés *Jérémy Chatelain* desde 2003, unión de la cual en 2005 nació una bebita. ¡Lástima Margarito! Mejor disfruta de su música, que la esperanza muere al último.