

Alanis Morissette

Publicado originalmente en Enero de 2009

Cantante, guitarrista y compositora, esta canadiense y estadounidense de sus letras profundas sigue acumulando elogios por parte de la crítica y ha acumulado una leal legión de fanáticos en todo el mundo. A continuación haremos un recorrido por su exitosa trayectoria.

Alanis nació en Ottawa, Canadá el 1 de junio de 1974. Es hija de dos profesores de una escuela militar: Alan Morissette, de origen francocanadiense y Georgia Feverstein, de origen húngaro-alemán; tiene dos hermanos, uno gemelo llamado Wade y otro mayor llamado Chad.

Desde pequeña le gustó el ballet y la música, demostrando un enorme talento. A los 6 años comenzó a tomar clases de piano y batería, escribiendo su primera canción cuando tenía 10 años de edad. Durante 1986 fue parte del reparto del programa de televisión llamado *You can't do that on television*, de Nickelodeon.

En 1990 grabó su primer álbum, *Alanis*, bajo el sello MCA Canadá, en el cual todas las canciones son co-escritas por Alanis y el productor del disco, Leslie Howe. La música del mismo es una combinación de pop y dance, lo que la llevó a ser nombrada "la Debbie Gibson canadiense". Con este trabajo ganó un disco de platino y un premio Juno –equivalente al Grammy en Canadá– en la categoría de la *Voz femenil juvenil más promisorio del año*, además de abrir la gira del rapero *Vanilla Ice*.

En 1992 lanzó su segundo álbum, *Now is the time*, también con el sello MCA. Es un disco con letras más maduras que el anterior, pero manteniendo el mismo estilo pop/dance. Aunque logró un disco de platino en Canadá, solo vendió la mitad de copias que su álbum anterior y la verdad es que su imagen tampoco ayudaba, ya que no concordaba con su música. Ante este fracaso y habiendo cumplido el contrato, MCA la deja ir. Al año siguiente, *Alanis* viajó a Los Ángeles y allí se dedicó a componer canciones, logrando un contrato discográfico con Maverick Records.

Alanis debuta mundialmente en 1995 con *Jagged little pill*; de este disco, con bases de rock post-grunge, guitarras distorsionadas, baterías de rap y programaciones, son destacables temas como *You oughta know*, *Hand in my pocket*, *You learn* o *Ironic*. La expresividad de su música despertó elogios por una parte de la crítica y dio lugar a un movimiento de fans repartidos por varios países. Obtuvo varios premios, entre ellos cuatro Grammy, el premio *Billboard a la Mejor artista del año*, discos de platino en varios países y el disco de diamante por haber superado los 10 millones de copias en EUA y los 30 millones en el mundo. Curioso que la cantante solo aspiraba a vender lo suficiente para que se le permitiera grabar un nuevo disco.

Al terminar la gira, Alanis viaja a la India para relajarse y a su retorno colabora en los nuevos álbumes de Dave Matthew's Band y Ringo Star, participa en el festival por la liberación del Tíbet y aporta la canción *Uninvited* a la banda de sonido de la película *City of angels*, con la gana dos Grammy más.

En octubre de 1998 salió a la venta su segundo trabajo, *Supposed former infatuation junkie*, presentando a una *Alanis* menos rockera y más introspectiva, que se servía en sus nuevas canciones de arreglos orquestales, bases electrónicas, pianos y sintetizadores, mostrando una inclinación por los sonidos folk y orientales. En este disco, además de la armónica, *Alanis* tocó el piano y la flauta. Algunos de sus singles alcanzaron nuevamente los primeros puestos de las listas de éxitos: *Thank U*, *So pure* o la balada *That I would be good*. Estuvo de gira durante parte de 1999 y participa en la película *Dogma*, interpretando nada menos que a Dios y apareciendo en la banda sonora de la misma con la canción *Still*.

A finales de 1999, *Alanis* produjo un disco acústico, *MTV Unplugged*, que presentaba un recorrido íntimo por su carrera, incluyendo también algunas canciones inéditas, todo ante el público reunido en la Academia de Música de Nueva York.

En 2002 llegó *Under rug swept*, disco conformado por canciones compuestas y producidas totalmente por *Alanis*, sin la habitual colaboración de Glen Ballard, quien co-escribió y produjo

sus primeros dos álbumes internacionales; el disco contó con las colaboraciones de *Flea* –de Red Hot Chilli Peppers-, *Dean DeLeo* –de Stone Temple Pilots- y *Eric Avery* –de Jane's Addiction-.

En Diciembre de 2002 salió a la venta el documental *Feast on scraps*, el cual es una edición especial doble: El CD se integra por canciones grabadas pero no incluidas en *Under rug swept*; el DVD se compone de extractos de la gira del álbum *Under rug swept*, que incluyen imágenes de los recitales y escenas detrás del escenario.

Alanis regresó de nuevo en 2004 con un nuevo trabajo bajo el brazo: *So-called chaos*. El mismo reúne 10 canciones que muestran a una *Alanis* menos contestataria que años atrás y ciertamente más poética. Si bien el disco goza de momentos de rock al más puro estilo *Alanis*, se puede observar también una faceta experimental, desarrollando desde melodías dance hasta influencias de la música hindú.

Al cumplirse 10 años del lanzamiento de *Jagged little pill*, *Alanis* llevó a cabo una serie de conciertos acústicos reinterpretando todos los temas de su disco más exitoso y, con la base del material recolectado en los mismos, lanzó *Jagged little pill acoustic* en 2005.

A finales de 2005, Maverick Records y *Alanis* deciden lanzar *The Collection*, un disco recopilatorio de grandes éxitos, que incluye también algunos nuevos aportes

En junio de 2008 *Alanis* lanza su más reciente disco: *Flavors of Entanglement* en dos ediciones: la estándar, que contiene once canciones, y la de lujo, que incluye un CD adicional con cinco canciones más. El estilo va desde el rock alternativo y el pop hasta la música electrónica.

Tras la edición del álbum, *Alanis* comenzó con una gira iniciando en Europa y continuando por los Estados Unidos., para iniciar este 2009 su recorrido por Latinoamérica, llegando a nuestro país en febrero próximo para dar dos conciertos, *el día 16 en la capital del país* y *el día 20 en Estado de Jalisco*. Si quieres identificarte con alguien que no obstante su fama, mantiene un espíritu rebelde y de crítica, *Alanis Morissett* es una magnífica opción. Estás avisado.